

Vittorio Muscia, jurnalist, regizor, scriitor și scenarist, a regizat primul său film de lung metraj la începutul anilor '70. La scurt timp s-a orientat spre reportajul de televiziune, realizând o serie de documentare pentru posturile Rai, BBC, RTSI, Rete4, printre care se numără: *Libano Anno Zero* (Liban, Anul Zero), *Missili a Lampedusa* (Missile în Lampedusa), *Reykjavik: Reagan-Gorbachev*, *La Perestrojka* (Perestrojka), *Compagno Gangster* (Companionul Gangster), *Il Sogno Americano* (Visul American), *Guerra del Golfo* (Războiul din Golf), *Irak: Vittime Innocenti* (Irak: victime inocente), *India Terra degli Dei* (India, țara zeilor).

Producător executiv al mai multor filme realizate în Italia, a lucrat alături de Mario Monicelli la filmul *Come Quando Fuori Piove* (Ca atunci când afară plouă) pentru Rai 1.

Terapia Roosevelt, cel de-al doilea film de lung metraj pe care l-a realizat, a fost recunoscut ca fiind o operă de interes cultural național de către Ministerul Turismului, al Patrimoniului și al Acțiunilor Culturale din Italia și a primit premiul BAFF pentru cea mai bună coloană sonoră, compusă și dirijată de Maestrul Stelvio Cipriani.

www.vittoriomuscia.com

„Galileo Galilei, întemeietorul științei moderne, spunea despre Arhimede că a fost primul care a știut să citească, cu ajutorul legilor matematicii, cartea naturii.”

ANTONINO ZICHICHI

CERN - Organizația Europeană pentru Cercetare Nucleară, Geneva

„Intuițiile lui Arhimede reprezintă un salt uriaș înainte în înțelegerea conceptului de infinit, concept pe care și azi omenirea caută să-l descifreze.”

WILLIAM NOEL

Directorul Proiectului Manuscrisul lui Arhimede, Baltimore

„După ce am lucrat la manuscris, mi-am dat seama cât de mult se proiectase Arhimede în viitor prin modul revoluționar în care-și formula teoriile.”

ABIGAIL QUANDT

Director al Departamentului de Conservare a Cărții și a Hârtiei din cadrul Muzeului de Artă Walters, Baltimore

„Fără doar și poate, Arhimede a fost un geniu, o figură cu adevărat excepțională, un om cu totul fenomenal.”

NIGEL WILSON

Profesor emerit de Limbi clasice, Lincoln College, Universitatea din Oxford



EU, ARHIMEDE

CODICELE PIERDUT

de Vittorio Muscia



Lombardi editori



Arhimede, vocea narativă a documentarului, povestește despre sine și orașul său natal, Siracuza, urmând firul roșu al incredibilei – și sub anumite aspecte, misterioasei – istorii a Manuscrisului.

Conform specialiștilor, Manuscrisul a fost realizat la Constantinopol în jurul secolului al X-lea și cuprinde trei dintre tratatele fundamentale ale lui Arhimede: *Metoda*, *Ostomachion* și *Despre corpurile plutitoare*.

Prețiosul manuscris pe foaie pergament, scos la licitație de către Casa Christie's din New York, a fost cumpărat în 1998 pentru suma de două milioane de dolari.

Documentarul, reconstruind istoria Manuscrisului în palimpsest – datorită mărturiilor lui, printre alții, Antonino Zichichi, Nigel Wilson, William Noel, Abigail Quandt – pune în lumină modernitatea lui Arhimede, un revoluționar al gândirii matematice.

Pe copertă:
Reconstrucție scenografică a Manuscrisului

Vittorio Muscia

EU, ARHIMEDE CODICELE PIERDUT